

# NOUMOUCOUNDA

## PAN AFRICAN MUSIC

<https://pan-african-music.com/noumoucounda-un-griot-dans-la-cite/>

Le griot dakarois qui a accompagné les pionniers du hip-hop sénégalais a fait voyager sa kora dans le monde entier. Invité par les plus grands, c'est lui qui convie ses compagnons de route dans un album qui lui ressemble : noumoukan wilila.

franceinfo:

desmots  
deminuit

<https://desmotsdeminuit.francetvinfo.fr/paroles-et-musiques/noumoucounda-le-griot-senegalais-du-futur-36/>

**Surtout ne mettez pas le nouveau disque de Noumoucounda sur votre platine vous pourriez ne plus pouvoir l'enlever pendant des semaines. Addictif, dansant, joyeux mais aussi rebelle, le cédé "Noumoukan Wilila" du chanteur-joueur de kora-rappeur Noumoucounda réussit l'exploit d'être parfaitement dans la tradition la plus pure des griots du Sénégal (dont il est) et dans la modernité la plus ouverte, curieuse, mondialisée et tolérante. Jubilatoire !**

Et merci à Noumoucounda pour ce splendide moment musical improvisé, ce cadeau.

<https://musique.rfi.fr/musique-africaine/20191021-noumoucounda-griot-20>

**Après avoir créé en 2017 son propre label et studio d'enregistrement à Dakar, Karantaba Records, avec son «vieux» compagnon de route Fred Hirschy, Noumoucouda signe à présent un deuxième album *Noumoukan wilila*, hyper-produit. Un disque résolument hip hop d'inspiration mandingue qui fait la part belle aux voix et à la kora. Truffé d'invités, comme par exemple les célèbres Daara J Family, ce disque marque une nouvelle étape pour le griot 2.0. Rencontre après son concert parisien remarqué, samedi dernier à la Petite Halle.**



<http://djolo.net/noumoucounda-album-maison-senegalais-noumoukan-wilila/>

---

## **Noumoucounda signe un album maison et sénégalais : Noumoukan Wilila !**

22/10/2019 par Aodren

Ancien du Positive Black Soul, le koriste sénégalais Noumoucounda a depuis passé presque toute sa carrière à secondé les plus grands, de **Alpha Blondy** à Mc Solaar, en passant par la **Daara J Family**, Ernest Ranglin, Youssou N'Dour, et même Stromae. Alors quand il a décidé de rentrer en studio pour enregistrer un album sous son nom, les musiciens de tout bord, content de lui rendre la pareille, sont nombreux à avoir répondu présents à l'invitation à participer au second disque solo de Noumoucounda, *Noumoukan Wilila* !

Comme Didier Awadi et Carlou D., ce griot sénégalais a participé aux débuts du hip-hop en Afrique avec le groupe Positive Black Soul dans les années 90. Il fait désormais route en solo. Son deuxième album, *Noumoukan Wilila*, met en valeur son jeu de kora véloce, sa geste mandingue affûtée, sa belle voix ample, qui chante ou rappe en bambara. Ses mélodies modernes sont servies par de nombreux invités (Daara J Family, Positive Black Soul...), dont certains seront peut-être sur scène.

Anne Berthod (A.B.)



---

**La Petite Halle et Qwest TV présentent :  
NOUMOUCOUNDA Pour la sortie de son nouveau  
album "Noumoukan Wilila".**

Noumoucounda :

Élevé au sein d'une famille de griots sénégalais, Noumoucounda baigne dans la culture mandingue depuis son plus jeune âge, avec un père koriste dans l'Orchestre National du Sénégal et une mère chanteuse. Après des études au conservatoire de Dakar, il intègre un groupe pionnier du rap africain, Positive Black Soul, et fait ensuite le tour du monde, multipliant les collaborations aux côtés d'Alpha Blondy, Mc Solaar, Ernest Ranglin, Youssou Ndour ou encore Stromae. En 2017 il crée son propre label (Karantaba Records) et studio d'enregistrement avec son complice de toujours Fred Hirschy .

**Interview en direct**



**NOUMOUCOUNDA**

Published 18 octobre 2019 à

[Diversité Média](#)



<https://www.divertir.eu/agenda/spectacles/noumoucounda-mo-dj-concert-petite-halle.html>



## Les univers hybrides de la Brésilienne Flavia Coelho et du griot moderne Noumoucounda

<https://www.france24.com/fr/20191111-culture-alaffiche-musique-flavia-coelho-dna-noumoucounda-bresil-senegal-album-tournee>

"À l'Affiche" vous invite aujourd'hui dans son édition 100 % musique à la découverte de "DNA", quatrième album de la Brésilienne Flavia Coelho, qui entame également une vaste tournée française. Venu du Sénégal, le griot moderne Noumoucounda dévoile son second album, "Noumoukan wilila", aux mélanges éclectiques. À voir aussi, la Congolaise Céline Banza qui remporte cette nouvelle édition du prix Découvertes RFI 2019.



Podcast et les vidéos des titres joués :

<https://www.mc-doualiya.com/programs/%D8%B3%D8%A7%D8%B9%D8%A9-%D9%85%D9%88%D8%B3%D9%8A%D9%82%D9%89/20191128-%D9%86%D9%88%D9%85%D9%88%D9%83%D9%88%D9%86%D8%AF%D8%A7-%D9%8A%D8%B7%D9%84%D9%82-%D8%A3%D9%84%D8%A8%D9%88%D9%85%D9%87-%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%AF%D9%8A%D8%AF>



**MUSIQUES DU MONDE**

**LAURENCE ALOIR**

## **Session live du griot Noumouounda et entretien avec Kamilya Jubran**

**Noumouounda** Cd Noumoukan Wilila/ RFI Talent

Le korafola a fait ses classes au Conservatoire de musique et d'art dramatique de Dakar avant de rejoindre le hip hop pendant 20 ans.

**Noumouounda** a croisé la route d'Alpha Blondy, Mc Solaar, Didier Awadi, Stromae, Omar Pène... L'album a été enregistré à Dakar dans son propre studio, créé en 2017, **Karantaba Rd** avec son binôme **Fred Hirschy**.

<https://musique.rfi.fr/emission/info/musiques-monde/20191123-session-live-griot-noumouounda-entretien-kamilya-jubran>



**RENDEZ-VOUS CULTURE**

## **Kora et hip-hop, les accords parfaits de Noumouounda**

<http://www.rfi.fr/emission/20191114-kora-hip-hop-accords-parfaits-noumouounda>



## Noumoucounda

Le GRIOT URBAIN SÉNÉGALAIS, maître de la kora (harpe mandingue), croise avec virtuosité le hip-hop et les musiques traditionnelles. À travers

et les musiques traditionnelles. À travers son message pacifiste, il aborde l'éducation, la société et la condition des femmes.

propos recueillis par Astrid Krivian

### 1 Votre objet fétiche ?

Mon instrument, la kora, est mon porte-bonheur. Elle m'a permis de découvrir le monde.

### 2 Votre voyage favori ?

N'importe où sur la planète où ma musique m'emmène.

### 3 Le dernier voyage que vous avez fait ?

Le Québec. J'ai aimé la mentalité des gens, très différente, et la beauté de cette province.

### 4 Ce que vous emportez toujours avec vous ?

Ma famille ! Mes enfants dansent et jouent des percussions à mes concerts, ma nièce chante...

### 5 Un morceau de musique ?

Ma chanson «Yewala». Je chante la paix partout où je vais. L'union fait la force, on a tous la même couleur de sang.

### 6 Un livre sur une île déserte ?

Pas un livre, mais plutôt les contes mandingues que me racontaient mon père lorsque j'étais enfant, sur l'histoire de nos ancêtres, leurs valeurs.

### 7 Un film inoubliable ?

Tous les films chinois d'arts martiaux Shaolin.

### 8 Votre mot favori ?

«Decam the time», une expression humoristique que j'ai inventée à partir de la chanson «We Are the World». Je le dis tout le temps à mes amis !

### 9 Prodiges ou économistes ?

Prodiges, pour aider mes proches. J'ai été élevé avec cette valeur du partage.

### 10 De jour ou de nuit ?

De nuit. Je fais des concerts, je compose, j'enregistre, j'ai l'inspiration. Quand les gens se lèvent, je m'endors.

### 11 Twitter, Facebook, e-mail, coup de fil ou lettre ?

WhatsApp et téléphone. Mes amis gèrent ma page Facebook, car je ne suis pas très expert.

### 12 Votre truc pour penser à autre chose, tout oublier ?

La musique ! La kora m'apaise, je suis dans un autre monde.

### 13 Votre extravagance favorite ?

Les voyages au bout du monde, de beaux habits, un bon parfum.

de beaux habits, un bon parfum.

### 14 Ce que vous rêviez d'être quand vous étiez enfant ?

Ingénieur du son, aider les gens, faire connaître la kora au monde... Je suis dans mon chemin.

### 15 La dernière rencontre qui vous a marqué ?

À chaque fois que je vois ma mère. Mes parents m'ont donné beaucoup d'amour, ils m'ont transmis une belle éducation.

### 16 Ce à quoi vous êtes incapable de résister ?

L'argent, pour aider mon prochain, investir.

### 17 Votre plus beau souvenir ?

Quand j'ai joué devant mon père un morceau qu'il m'avait appris, mais à ma manière, modernisé. Il était si heureux de me voir réussir !

### 18 L'endroit où vous aimeriez vivre ?

N'importe où, pourvu qu'il y ait la paix.

### 19 Votre plus belle déclaration d'amour ?

Ma chanson «Sama Ngor», dédiée à ma femme.

### 20 Ce que vous aimeriez que l'on retienne de vous au siècle prochain ?

Que j'amenais la paix partout où j'allais. ■

Noumoukou Wilita, Karantaba Records, 2019.



# TV5MONDE

Le journal d'Afrique

Ce soir nous recevons le griot urbain Noumoucounda, qui fusionne la tradition mandingue au rythme du hip-hop 🇩🇪

Il évoque avec nous son nouvel album "Noumoukan Wilila".

<https://twitter.com/JTAtv5monde/status/1178059387061051392>



Emission TRAFFIC en direct le 9 Octobre 2019





## Le griot urbain



**Noumoucounda**  
*Noumoukan Willila*  
Karantaba records,  
10 titres, 40 min.

**Musiques du monde.** El Hadji Noumoucounda Cissoko est issu d'une famille de griots sénégalais, des bardes, passeurs d'histoires et de mémoire qui chantent et jouent de la musique. Noumoucounda a repris l'héritage paternel de la kora, cet instrument de vingt et une cordes qui ressemble à une harpe-luth. Sa sonorité particulière favorise le message du griot. Les artistes du monde entier l'adorent. Noumoucounda a déjà accompagné Youssou N'Dour, Alpha Blondy, MC Solaar et Ky-Mani Marley, le fils de Bob. Particularité de Noumoucounda : son ouverture musicale au monde. Il a fait partie des pionniers du hip-hop en Afrique avec les Positive Black Soul. Sur cet album, c'est à son tour d'inviter du beau monde. Daara J Family, les Positive Black Soul mais aussi des griots : Djiby Dramé, Daba Seye, Mamy Kanouté... S'il apprécie chanter en wolof, bambara et pular, l'anglais et le français ne sont pas absents. Ce disque associe la tradition mandingue à l'énergie urbaine. (Jean-Marc Pinson)

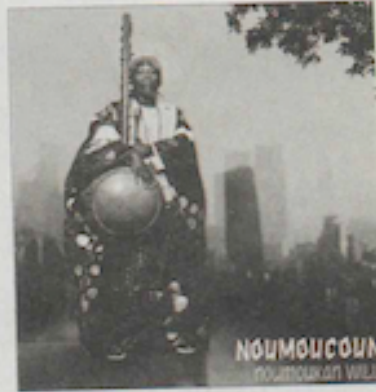
---



la MATINALE en direct le 11 Octobre 2019

# AMINA

LE MAGAZINE DE LA FEMME



## NOUMOUKOUNDA

### « NOUMOUKAN WILILA »

Issu de la communauté mandingue du Sénégal, Noumoukounda est un artiste chevronné qui a fait ses premiers pas d'une carrière déjà longue au sein de Positive Black Soul, formation à l'avant-garde du hip-hop au pays de la teranga. Il avait vingt ans au début de cette expérience et a multiplié depuis les contacts dans l'univers du show-business. Rencontres et collaborations dans la cour des grands (Alpha Blondy, Youssou N'Dour, Mc Solaar, Stromae), qui ont enrichi son backround et l'ont aidé à se forger sa signature et un professionnalisme à toute épreuve. Vingt ans après, avec un album solo paru en 2012, des tournées internationales, la création d'un label et d'un studio d'enregistrement à Dakar et un partenariat avec Fred Hirsch, multi-instrumentiste, arrangeur et producteur. Il signe aujourd'hui un étonnant *Noumoukan Wilila*, petite perle de la griotique bambara aux mélodies aériennes et épicées •

Karantaba Records